

№27/2011р.



ЖОТЕНЬ

Як просто пояснити складне

Кожен з нас протягом дня зустрічаються з тим, що його неправильно або не до кінця зрозуміли. Найгірше, що в більшості випадків винуватці цього ми самі. Комуś говорили з повним ротом, іншому замість того, щоб показати на мапі, почали розповідати схему проїзду. Ейнштейн говорив: «Просто пояснити складне – складно. Складно пояснити складне – просто». Доклавши трохи зусиль під час пояснення, ми можемо покращити результат комунікацій в десятки разів.

Слідкуйте за тим, чи вас добре чути. Перша з популярних причин нерозуміння один одного – це те, що співрозмовник не почув того, що ви сказали. Причини цього можуть бути різноманітні: погана дикція, шумне місце або поганий телефонний зв'язок. А якщо співрозмовник ще й розмовляє зі швидкістю кулемета, то зрозуміти його просто неможливо.

Говоріть на одній мові. Переконайтеся, що всі слова і ви, і співрозмовник розумієте однаково. До речі, 90% спорів можуть бути погашені однією фразою: «Ми сперечаємося тому, що не домовилися про терміни. Давайте їх обговоримо».

Створюйте образи. Мало використовувати одні і ті ж слова. Потрібно, щоб вони створювали в голові кожного з нас однакові образи. Ось який образ у вас виникає на фразу «кмітлива людина»? Напевно, це хтось із ваших знайомих, який легко розуміє ваші думки. Вся справа в тому, що слово кмітливий означає ту людину, яка уявляє такі ж образи, які ви їй хочете донести.

Проводьте аналогії. Дуже часто корисно вийти за рамки теми розмови. Взявши з досвіду співрозмовника схожу ситуацію, можна легко пояснити складну тему. Наприклад, сисадміні дуже часто скаржаться на нерозуміння бухгалтерами основ комп'ютерних мереж. Після проведення аналогії спілкування людей і взаємодії комп'ютерів така проблема відпадає. Сервер – сейф із документами, інформація – міст сейфу. Тепер сервер будуть берегти як зіницю ока, і захищать у разі перевірки з міліції.

Малюйте. Майже будь-яку складну річ можна намалювати. Якщо складність полягає в логічному взаємозв'язку об'єктів, то можна скористатися [діаграмою Венна](#). Якщо ж справа в тому, що складових частин настільки багато, що

починаєш плутатися в них сам, то можна скористатися [інтелект-картами](#).

Задавайте уточнюючі питання. Так, так, саме ви повинні задавати запитання тому, кому намагаєтеся щось донести. Мало пояснити, треба ще й проконтролювати, що тебе правильно зрозуміли. А в ідеалі записали.

Капуста Олеся (ФКБ-91)



Бідність

Бідність — соціальні відносини, що характеризуються відсутністю необхідних матеріальних засобів для того, щоб провадити «нормальне» (відповідно до норм прийнятих суспільством) життя, наприклад, неможливість прогодувати свою родину, дати освіту дітям чи забезпечити сім'ю якісним медичним обслуговуванням.

Перші соціологічні дослідження

Систематичне дослідження проблеми бідності провів уперше Бенджамін Сібом Роунтрі ([англ. Benjamin Seebohm Rowntree](#)): йому ж і належить перше формальне [означення](#) бідності, для чого він ввів концепцію кошика базових продуктів. Кожен хто не міг дозволити собі придбати цей кошик продуктів вважався бідним. Кошик запропонований Роунтрі був ідентичним раціону що його давали бідним у [робітних будинках](#), та продукти включені до нього важко назвати [делікатесами](#). Перші два дослідження були проведені у 1860-х роках, потім, під впливом дослідження проведеного Чарлзом Буузом ([англ. Charles Booth](#), «*Life and Labour of the People in London*» (1889)), Роунтрі вирішив провести власні дослідження у Йорку. Дослідження тривало два роки, та у 1901 році було опубліковано під назвою «Бідність, Дослідження життя у місті» ([англ. Poverty, A Study of Town Life](#)).

Результати були майже революційні для Вікторіанського суспільства, в котрому загальноприйнятою точкою зору на бідність був погляд що бідний означає [грішний](#), та що бідність це ознака [лінивства](#). Натомість, Роунтрі розрізняв «первинну» бідність та «вторинну» бідність. «Первинна» бідність це нездатність придбати базовий кошик продуктів, тому що людина недостатньо заробляє, не в змозі знайти роботу через хворобу, травму чи погану економічну ситуацію. «Вторинна» бідність, що її розрізняв Роунтрі, це витрати що не є необхідними та є на шкоду необхідним (наприклад, алкоголь), та більше відповідала прийнятим у суспільстві поглядам. Зіб-

рані Роунтрі статистичні дані продемонстрували що значна частина бідних є належить до категорії «первинно» бідних. Політикам та інтелектуалам не зайняло багато часу встановити залежність між рівнем бідності та його зменшенням при збільшенні зайнятості, зрості платні та наявності громадського медичного обслуговування та соціальних служб.

Поширення у західних країнах служби соціальної допомоги незаможним та загальний зріст добробуту привели до того, що до 1950 р. бідність, як нездатність придбати кошик базових продуктів зникла.

Сучасне означення та приклади

На сьогоднішній день використовуються два відмінних означення: абсолютна та відносна бідність. **Абсолютна бідність** визначається шляхом порівняння загального доходу індивідуума чи сім'ї із загальною вартістю деякого *кошика* товарів та послуг що складають базові потреби у суспільстві. Люди чий доходи менші від базових потреб перелічених у кошику живуть у абсолютній бідності.

Визначаючи **відносну бідність**, порівнюють загальний дохід особи чи сім'ї та структуру витрат у суспільстві в цілому. Люди із нижчим рівнем доходу що витрачають більшу частку своїх доходів на кошик товарів та послуг порівняно із деякими пороговими значеннями встановленими на підставі середнього в суспільстві розміру цієї частки вважаються відносно бідними.

Спільним параметром у обох означеннях є те що дохід та відповідно рівень споживання даної особи/сім'ї є недостатніми для задоволення деяких мінімальних потреб. Конкретне визначення порогових значень як для абсолютної так і для відносної бідності залежить від країни де воно застосовується. Наприклад в [США](#), бідність для родини (не фермерської) із більше ніж трьох чоловік визначається як рівень доходів нижчий ніж потроєна вартість найдешевшого із чотирьох продуктових планів визначених Департаментом Сільського господарства. Причина такого вибору: Департамент Сільського господарства у дослідженні [1955](#) року (1955 Household Food Consumption Survey) встановив що, в середньому, сім'я із трьох чоловік витрачає третину доходу на харчування. Відштовхуючись від цих даних та визначивши дешевий дієтологічно адекватний план для такої сім'ї, легко визначити рівень доходів сім'ї що не відповідає цьому типовому для суспільства значенню. Очевидно тут маємо справу із визначенням відносної бідності. Іншим прикладом є означення бідності прийняте Європейським Союзом у [1984](#) році. Воно визначає, що *"бідні це ті, чий ресурси (матеріальні, куль-*

турні та соціальні) є настільки обмеженими, що виключають можливість провадити мінімально прийнятний рівень життя в суспільстві тієї країни у якій вони проживають".

Прикладом дефініції для абсолютної бідності може слугувати визначення у Доповіді зі всесвітнього розвитку 1990 року, де верхня межа бідності для країн третього світу встановлена на рівні 370 доларів США на рік (купівельної спроможності 1985 року).

Проблеми із сучасним означенням та пропонувані нові означення

З появою [соціальних держав](#), сьогодні бідні верстви населення у західних країнах живуть незрівнянно краще від бідних вікторіанських часів. Соціальний склад бідних верств населення змінювався із часом, наприклад у [Великобританії](#) у [1970-х](#) та [1980-х](#) роках це були пенсіонери та самотні батьки, а в 1980-х це були головним чином багатодітні сім'ї.

Використання одного параметру ([дохід](#)) в означенні часто приводить до парадоксальних ситуацій, наприклад коли пенсіонери що володіють повністю виплаченою нерухомістю (наприклад будинком, виплатити за який сім'я робила 20 років, чи земельними ділянками) попадають в категорію бідних. Сьогодні вартість промислових продуктів є дуже низькою, та стало можливим для бідних придбати такі товари як [телевізор](#), [комп'ютер](#) чи мобільний телефон, натомість вартість послуг є високою. Тому на сьогодні соціологи розглядають ряд альтернативних означень для бідності, найпоширенішим є: нездатність придбати чи мати доступ до базового кошику **послуг**. Список послуг із кошику є різним, наприклад для [США](#) він включає медичну страховку, чи [банківський рахунок](#) у Великобританії

Дужа Мар'яна (ФКБ-91)

Відомі люди і їх фобії

Пропонуємо увазі наших читачів список найбільш відомих людей нашого часу, які страждають (або страждали) якоюсь фобією. Дивно, наскільки різноманітні страхи і побоювання різних людей: хтось боїться павуків, хтось - висоти, а є і ті, хто дуже боїться вірусів. Загалом, у кожного свої таргани в голові. До речі, тарганів ніхто не боїться?

Отже, ось вони, наші знаменитості:

1. Джоні Депп. Цей талановитий актор дуже боїться клоунів і взагалі розфарбованих осіб. За його власними словами "Це завжди виглядає так, як ніби з того боку маски нічого не немає, а якщо і є - це обличчя диявола".

2. Сигизмунд Фрейд. Цей відомий автор багатьох наукових робіт по психоаналізу сам страждав фобіями, причому не однією, а декількома. Проте найбільш страшною мукою для Фрейда була подорож залізницею: він дуже боявся поїздів.

3. Говард Хьюз в кінці свого життя велику частину часу проводив роздягнений в темному номері готелю. Він вважав цю зону повністю вільною від вірусів і шкідливих мікроорганізмів. Власне, це вже не стільки фобія, скільки значне відхилення від норми.

4. Мерілін Монро. Ця відома актриса і співачка дуже страждала від агорафобії, що досить-таки дивно для людини її професії. Люди, страждаючі агорафобією, бояться людних відкритих місць.

5. Біллі Боб Торнтон дуже боїться предметів антикваріату. Йому постійно здається, що подібні речі можуть вбивати своїх нових власників, або навіть людей, які просто вирішили пару разів ними скористатися.

6. Альфред Хічкок ненавидів яйця. Правда, його асистент говорив, що "Хічкок ненавидить яйця, він ненавидить сигарети, він ненавидить вас самих".

7. Наталі Вуд боялася води все життя. Вона не вміла плавати, а страх води залишився у неї з 1949 року, коли актриса трохи не потонула під час чергових зйомок. До речі, Наталі потонула, відправившись одного разу поплавати на яхті з друзями.

8. Андре Агассі панічно боїться павуків. Власне, цей спорстмен досить сміливий - проте павуків ненавидить всією душею. Говорить, що нічого не може з собою поробити.

9. А ось у Джона Бон Джові зовсім інша проблема, стандартна для більшості чоловіків: музикант боїться облісити. Представник естради з жахом згадує 80-і, свої божевільні зачіски і ті засоби, що застосовувалися для досягнення бажаного положення волосся.

10. Пенелопа Крус вже досить давно кинула палити - але в деяких фільмах їй постійно доводиться це робити. Актриса говорить, що дуже боїться почати палити знову. Хоча, судячи по останніх фільмах, Крус або почала палити, або просто палить щось безнікотинове.

Капуста Олеся (ФКБ-91)

Українські дизайнери

Ім'я дизайнера та підприємця **Михайла Вороніна** відоме далеко за межами України. Його колекції здобули численні міжнародні нагороди, серед яких премія „Золотий наперсток” (Париж, 1993 р.) і «Краща торгова марка року» (м. Рим, 1997 рік), міжнародний приз якості „Золота арка Європи” (Мадрид), Золотий ступінь визнання Global quality management (США). Фірмові магазини Михайла Вороніна відкриті у Відні та Нью-Йорку, постійно проводяться покази його колекцій у столицях світової моди. Сьогодні фабрика «Желань», яку він очолює багато років, - одна з трьох у Європі, що мають найсучасніше технологічне обладнання.

Моделі **Вікторії Гресь** стали відомими з перших „Сезонів моди” (Осінь-зима 97). Вже тоді робота Вікторії викликала фурор та захоплені відгуки журналістів, які визнали її найсенсаційнішим відкриттям „Сезонів”, особливо відзначивши витончений класичний стиль, притаманний її моделям. Дизайнер з першого пострілу «влучила в яблучко», вдало визначивши свого клієнта – незалежну активну жінку, яка сама творить своє життя і приймає важливі рішення.

Традиційне словосполучення "авангардний дизайнер" навряд чи дозволить досягнути творчість **Олексія Залевського**. Не лише модельєр, але й майстер "перформансу", Олексій постійно дивує своїми творчими ідеями і новим поглядом на, здавалося б, звичні речі і явища. Залевський – прихильник теорії "безмежного прет-а-порте", згідно з якою всі речі, які фізично можна одягти, придатні для повсякденного носіння.

Ольга Громова – феномен поєднання таланту дизайнера й менеджера нової формації. Унікальні розробки моделей взуття, аксесуарів, ювелірних прикрас у поєднанні з ручною роботою у вишивці і розпису по тканині дозволяють Ользі створювати цілісні і неповторні образи. Покази її колекцій з успіхом



проходять у Києві, Москві, Санкт-Петербурзі, Делі, Лондоні, Женеві й інших містах Європи. Крім дизайн-студії, Ольга Громова очолює також компанії "Громова-ексклюзив" і "Громова-дизайн". Більше того, Ольга створює корпоративний одяг для "Філіп Моріс", "Интербрю", "Брітш Табако" і "Галахар".

Творчість **Лілії Пустовіт** належить до напрямку так званої концептуальної моди, що поєднує дизайнерів різних європейських країн. Одночасно національні і космополітичні, її колекції відомі за кордоном навіть більше, ніж в Україні. Кумир „просунутої” молоді й улюблениця модних критиків, вона часто з'являється в найкращих і найактуальніших добірках журналів L'Officiele, Elle, Vogue. Але, ставши володарем "Золотого гудзика", переможницею конкурсу "Адміралтейська голка" і лауреатом найрізноманітніших фестивалів, Ліля філософськи ставиться до публічних атрибутів визнання свого таланту. Вона спокійно і послідовно реалізує свій дар, продовжуючи створювати гармонійні образи - актуальні і, водночас, позачасові.

Самобутній стиль **Віктора Анісімова** широко відомий не тільки в Україні, але й у Європі. Анісімов - майстер "колекцій-перформансів" - став однією з візитних карток української моди. Саме за таку колекцію йому 1999 року був присуджений "Золотий гудзик" на міжнародному конкурсі "In Vogue" у Вільнюсі. Утім, робота з "трансформерами" – лише один з етапів творчості Анісімова. Сьогодні він використовує інші прийоми, але не змінює своєї аудиторії - сучасної, космополітичної міської молоді. Одна з обов'язкових характеристик колекцій Анісімова – актуальність, причому не тільки стильова, але й соціальна.

Ще молодим дизайнером **Олександр Гапчук** пішов на сміливий експеримент. Він запропонував свої послуги будинку побуту "Столичний" - звичайному будинку побуту, в якому, крім іншого, був пошивний цех. Дизайнерові хотілося продемонструвати, що справжній професіонал здатний реалізувати свій талант у будь-яких умовах, незважаючи ні на які обмеження або спеціальні вимоги. І згодом яскраві, сміливі, несподівані колекції БП "Столичний" стали одними з головних подій на "Сезонах моди".

Олена Ворожбит і **Тетяна Земськова** здобули міжнародне визнання, коли стали лауреатами Асамблеї неприборканої моди в Ризі. Згодом їхня творчість стала більш урівноваженою і сьогодні тандем Ворожбит–Земськова демонструє тонко збалансовану моду, в якій однаково присутні бездоганна функціональність, зручність, а також відповідність останнім трендам європейської моди. Дизайнери не шукають легких шляхів і не прагнуть вражати за рахунок "екстремального" в моді. Вони принципово не за-

глиблюються в етнічну екзотику, негативізм, агресивність або сучасну урбаністичну культуру. Залишаючись у рамках класичної жіночої моди, Ворожбит і Земськова створюють дуже сучасні, актуальні, позитивні і світлі образи, поєднані з

бездоганністю покрою, красою матеріалів і точністю художніх прийомів.

Капуста Олеся ФКБ-91

І знову про куріння...

Лише в США, де палить 29% дорослого населення, щорічно від хвороб, викликаних цією шкідливою звичкою, вмирає 390 тис. людей, а витрати на лікування захворювань, пов'язаних з палінням, разом із збитками від зумовлених ним простоїв становлять від 50 до 100 млрд. доларів щорічно. “Цигарки – єдиний дозволений для продажу продукт, використання якого спрямоване на те, щоб убити споживача. Компанії продають смерть заради одержання прибутків” - каже міністр охорони здоров'я США Л.Саллівен.

Куріння тютюну має майже 500-річну історію. Відкриття Христофором Колумбом в 1492 році Америки пов'язано з відкриттям європейцями багатьох нових для них рослин, серед яких був і тютюн. Незважаючи на заборону великого мореплавця, деякі з його моряків таємно привезли листя та насіння тютюну в Європу. Особливо популярним тютюн став в XVII –XVIII столітті.

Тютюновий дим – це вид забруднення повітря, що в сотні тисяч разів перевищує забруднення будь-якого металургійного чи хімічного комбінату, проте люди свідомо вдихають таке повітря. Мова йде про паління. У абсолютно чистій атмосфері організм людини, що палить, зазнає такого токсичного впливу, ніби вона знаходиться в умовах, де забруднення в тисячі разів перевищує будь-які норми. Вдихати тютюновий дим у чотири рази шкідливіше, ніж вихлопні гази автомобіля безпосередньо з вихлопної труби.

У тютюновому димі, крім слабого наркотика – нікотину, міститься близько 200 особливо отруйних речовин – чадний газ, бензпірен (сильний канцероген, тобто речовина, що спричиняє рак) і багато інших.

Протягом останніх десятиліть тютюн став набагато отруєнішим, ніж скажімо в XIX ст., через те, що тютюнові листки характеризуються надзвичайною гігроскопічністю й активно поглинають з повітря шкідливі домішки, аерозолі, кількість яких дедалі збільшується.

Масове розповсюдження куріння є однією з головних причин широкого розповсюдження сердечно-судинних захворювань. Доведено, що у курців на відміну від некурящих людей в 2-3 рази частіше розвивається інфаркт та передінфарктний стан, стенокардія та інші захворювання серця. При

цьому смертність, викликана цими захворюваннями, в курців набагато вища. Життя курців на 4,6-8,3 роки менше, ніж у некурящих, при чому скорочення тривалості життя залежить від того, в якому віці людина почала палити.

Нині ми не можемо говорити про куріння підлітків як про невинні пустощі. Куріння – соціальне лихо. Через нерозуміння, сліпе наслідування моди, дорослих, ровесників підліток починає курити – спочатку робить одну затяжку, викурює одну сигарету, а потім тягнеться до лиховісної пачки знову і знову. І так куріння стає звичкою. А почати куріння набагато легше, ніж покинути. Куріння є не лише особистою проблемою кожної людини окремо, але й гострою соціальною проблемою, з якою пов'язане майбутнє всього людства.

Редакція газети!!!





У перекладі з латинської - "прю". Життя його складається зі злетів і падінь. Незбалансована натура. Весь час рветься на волю, забуваючи, що плата за неї - самотність. Він постійно шукає чийсь дружбу, добрий, а любов для нього - катування самого себе. Більше спостерігає за оточуючими, аналізує їх дії і робить висновки. Чи не вплутується ні в які авантюри, поки сам все не прорахує. За натурою інтроверт. Схильний замикатися в собі. Родичі повинні з цим рахуватися. Він об'єктивний, здатний до самопожертви, хоча не вистачає впевненості у своїх силах і рішучості в діях. У нього є сила волі, але він не часто її виявляє. Антон не належить до числа людей, які завойовують становище в суспільстві. Його старання безрезультатні. Часто він сам не знає, чого хоче, і не може висловити свої бажання. Збудливість його теж дримають: він довго тягне з рішенням, обмірковує, а потім раптово розхвилює і зробить все навпаки. Маючи добру інтуїцію, він часто прислухається до неї. Але не всі можливості використовує і тому часом втрачає самовладання. Дуже чутливий до невдач, схильний до вилив почуттів. Через страх, а не через розбещеності або озлобленості буває іноді агресивним. Активність слабка. Необхідна постійна струс, поштовх до діяльності. Вважає за краще мати одного друга, ніж широкий круг знайомих. У житті везучий, що в поєднанні з терпінням приносить йому успіх. Антон - втілення терплячості.

Його захоплює філософія, психологія, медицина, парапсихологія. Це ім'я носили відомі письменники,

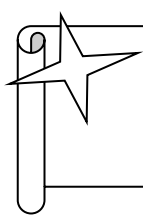
музиканти, артисти, співаки. З вашого маленького Антона може вийти сучасний сміливий інженер-електронник. Але він мріє побудувати великий будинок-фортецю і сховатися в ньому. Витривалий, не втомлюється. Але має потребу у свіжому повітрі, тривалому сні. Слабкі органи: нирки, очі; страждає головними болями. Слід берегтися від гаймориту. Антон не впевнений у своїх сексуальних можливостях, що зовсім необгрунтовано, і це може розвинути в ньому комплекс неповноцінності. Суворо дотримується правил моралі.



Зимового і осіннього дитині слід давати ім'я Антон в поєднанні з по батькові: Артемович, Михайлович, Борисович, Захарович, Миронович, Григорович. Літньому і весняному Антону підходять по-батькові: Олегович, Дмитрович, Андрійович, Андріанович, Леонтійович, Львович, Пилипович, Казимирович, Климович.

Буренко Оксана ФКБ-91





ГОРОСКОП



Гороскоп для Овна на октябрь 2011 года

Разум и чувства будут ведущей темой в жизни Овнов в октябре. В профессиональной сфере победит разум. Овны решат, что сотрудничество полезнее гордыни, и преуспеют в командной работе. А вот в личной жизни будут кипеть страсти, осложнённые ревностью или нехваткой денег из-за внеплановых расходов.

Гороскоп для Тельца на октябрь 2011 года

В октябре у Тельцов будет неважно со здоровьем. Те же, кто сумеет избежать сезонных простуд, смогут неплохо продвинуться в профессиональных занятиях, поскольку будут сосредоточены и последовательны. В личной жизни одолеют истерики второй половины, но выдержка и доброжелательность Тельцов станут их легко гасить. Деньги будут приходить вовремя и в достаточном количестве.

Гороскоп для Близнецов на октябрь 2011 года

Любовь и домашние хлопоты станут занимать большую часть внимания Близнецов в октябре. Это будет во всех отношениях приятный период. Вот только на работе, где дела станут идти, в общем-то, ровно, может начаться какая-то некрасивая интрига. Астролог советует не вмешиваться.

Гороскоп для Рака на октябрь 2011 года

В профессиональном отношении октябрь у Раков может получиться ровным и плодотворным. Единственное, что может его омрачить, — финансовые недоразумения с партнёром. В семьях весь месяц будет спокойно, а вот влюблённым грозят муки ревности.

Гороскоп для Льва на октябрь 2011 года

В октябре 2011 года в профессиональной жизни Львов будет сильна социальная составляющая. В это время легко завязываются полезные знакомства, устанавливаются благоприятные связи. Деньги придут вовремя, и их хватит на все мероприятия месяца. У влюблённых закончится период долгой разлуки. Сами Львы в октябре будут на редкость очаровательны и милы.

Гороскоп для Девы на октябрь 2011 года

Физические нагрузки Девам в октябре противопоказаны. В интеллектуальном же плане представители знака станут действовать энергично и разумно. Принципиальных препятствий на их пути не возникнет, а потому вероятность профессиональных успехов высока. В личной жизни обстановка будет психологически слож-

ная, зато в материальном отношении всё в порядке.

Гороскоп для Весов на октябрь 2011 года

Весы будут чувствовать себя неплохо в этом октябре. У них возможны профессиональные успехи и расширение поля деятельности. Придётся вкладывать деньги в новое дело, но доходы от предыдущих проектов покроют эти расходы с лихвой. В семьях мир и сотрудничество на почве бытового благоустройства. Вот только у кого-то погибнет давняя любовь.

Гороскоп для Скорпиона на октябрь 2011 года

В октябре 2011 года Скорпионы могут крепко простудиться. Это необязательное условие, но многим и без него захочется больше времени проводить дома. В семье сложится тёплая обстановка любви и доверия, что не помешает супругам припомнить какую-то давнюю обиду. В профессиональном отношении октябрь ориентирован на завершение ранее начатых проектов и подготовку новых дел.

Гороскоп для Стрельца на октябрь 2011 года

Стрельцам в октябре ничто не помешает уверенно развивать успех в работе. Вероятны дальние поездки. Что касается романтической сферы, то тут у Стрельцов наконец-то лопнет терпение. Они поставят партнёрам условие: считаться с их мнением или расстаться. Самочувствие и материальное положение будут стабильными.

Гороскоп для Козерога на октябрь 2011 года

Козероги в октябре займут, наконец, своё место и смогут продемонстрировать великолепные деловые качества. В романтической сфере, наоборот, возникнет неуверенность и как следствие недоверие к партнёру. Самочувствие будет отличным, да и материальное положение прочным.

Гороскоп для Водолея на октябрь 2011 года

В профессиональном отношении октябрь сложится у Водолеев просто великолепно, несмотря на небольшие трудности в середине месяца. А вот в личной жизни разразится катастрофа. На свет выплывет какая-то нехорошая тайна, и начнутся разбирательства. Придётся принимать непростое решение.

Гороскоп для Рыб на октябрь 2011 года

Рыбы в октябре будут чувствовать общее недомогание, а потому постараются возложить часть своих обязанностей на партнёров или родственников. Им охотно помогут. К тому же у супругов будут неплохо идти дела. Материальное положение устойчиво.

Буренко Оксана ФКБ-91





Кто такой правильный студент?

Для правильного студента нет ничего невозможного! Он всегда готов бросить вызов и встретиться с проблемами лицом к лицу.

Правильный студент спокоен и уравновешен. Даже если вам и покажется, что ему на все плевать, то знайте: он просто офигительно уверен в себе.

За счет своей феноменальной эрудиции он может часами говорить по любой теме и сдавать экзамены без подготовки. Ну а если еще и подготовиться, то вообще порвет всех вдребезги.

Собрали студентов разных ВУЗов и решили выяснить, кто из них лучший. Каждому задают вопрос: – Сколько тебе нужно времени, чтобы выучить японский язык?

Первый студент раздобыл компьютер, посчитал и выдал.

-Один год и шесть месяцев.

Второй побежал в библиотеку, изучил каталоги и прикинул, что за год это сделать реально.

Следующим по списку шел правильный студент.

Нашли его в курилке и задали тот же вопрос:

Студент:

- Методичка есть?

Дали ему методичку, он ее пробежал глазами:

-Ща докурю, пойду сдавать.

Правильный студент – хитрый и расчетливый. Эти качества позволяют ему выкручиваться из любых сложнейших ситуаций. Гениальный расчет. Дерзость. Красивая победа.

Идет экзамен. Студент валиться. Дело близиться к “двойке”

Профессор видит это безобразие и говорит:

- давай так, если ответишь правильно на один простой вопрос, то ставлю “от-лично”

Студент без вопросов соглашается.

- Сколько лампочек в этой аудитории?

- Окинув взглядом комнату, студент радостно кричит – пять!

- Придешь на пересдачу, – говорит профессор и достает из кармана шестую лампочку.

На пересдаче, профессор задает тот же вопрос.

- Так сколько лампочек?

- Шесть! уверенно заявляет студент.....

Профессор выворачивает карманы и студент видит, что они пусты. Ручка пре-

подавателя грозно нависла над зачеткой...

- Подождите, профессор. – Говорит студент, и достает из кармана шестую лампочку...

Правильная студентка никогда не растеряется. За ней всегда остается последнее и уверенное слово.

На экзамене студентка подходит к столу преподавателя, но взять билет не решается.

Одногруппники тем временем расхватывают билеты и занимают свои места.

- Девушка ждет, пока не останется ни одного билета? – интересуется преподаватель.

Студентка спокойно отвечает:

- Девушка ждет, пока не останется ни одного экзаменатора

Правильный студент никогда не говорит “- я не знаю”. У него всегда есть на все ответы. Может не совсем по теме, зато обломать его невозможно.

Идет зачет по физкультуре. Преподаватель спрашивает:

- Что должен уметь спортивный судья? Студент:

- Свистеть!

- Правильно. Следующий вопрос. Шашки – летний спорт или зимний?

- Если в доме топят, то зимний, а если нет – то летний.

«Правильный студент» – профессионал своей специальности. Он постоянно учиться и стремиться стать лучше. Но! Но! Но! Учиться только тому, что ему интересно.

«Правильный студент» преследует только свои цели и цели своих товарищей. Его не волнуют дурацки распорядки и общепринятые мнения. Он принимает решение своей головой и несет ответственность за свои поступки.

Одним словом – делает, что хочет!

Свобода выбора и уверенность всегда! Вне зависимости от специальности и университета.

Капуста Олеся (ФКБ-91)

Прикмети

Люди в наш час далеко пішли від своїх предків. Перестали носити національні костюми, співати народні пісні, дотримуватися більшість традицій, але є дещо, у що люди вірять і до цього дня. Це звичайно ж забобони!

Наприклад, чорний кіт перебіг дорогу. І ось вже йти далі не хочеться. І начебто б дурниця - як може, припустимо, ваша кар'єра залежатиме від маленької тварини? А, тим не менш, віримо. Або якщо вам з порожнім відром дорогу перейшли - то все, ви відчуваєте, що великі починання краще відкласти на потім. Якщо ви розбили дзеркало, то краще тиждень взагалі ніде не з'являтися. Якщо розсипали сіль, то це може викликати сварку в будинку. Свистіти в будинку теж небажано - "гроші висвістиш". Подавати через поріг який-небудь предмет небажано. Починати новий батон хліба після заходу сонця точно не потрібно, так само, як і різати хліб відразу з обох кінців. Дуже страшний день "П'ятниця 13", в цей день краще сховатися десь і не висовуватися, нічого не вийде все одно!

Всі ці та інші прикмети и і повір'я виникли ще в далекій давнині. Наші предки свято вірили, що якщо сьогодні принести в жертву чорного козла, то завтра піде дощ. І хто знає, може в чомусь вони й мали рацію? Можливо грім і блискавка - це не просто електричні розряди в атмосфері, а Ілля Пророк на колісниці. Адже у світі стільки всього незвіданого і стільки всього забутого! І погодьтеся, що без прикмет і забобонів дуже нудно жити!

Капуста Олеся (ФКБ-91)

ПОРАДНИЦЯ

«Першокурсникам присв'ячується»

Тепер ти студент! Ти вже знаєш, як важко відсидіти пару, котра на відміну від звичних уроків по 45 хв., тягнеться аж 1 годину 20 хв. Ти вже знаєш, що на великій перерві необхідно що сили бігти в кафе, щоб зайняти чергу. Ти з уважністю слухаєш лекторів, котрі готують тебе до подальшого навчання, дають поради.

Погодись, не так легко відразу адаптуватись до навчання в інституті.

На студентський вік припадає процес активного формування соціальної зрілості.

Саме цей період збігається з періодом юності і відрізняється складністю становлення особистісних рис. Розвиваються такі якості особистості як цілеспрямованість, рішучість, наполегливість, самостійність, ініціативність, вміння володіти собою. Підвищується інтерес до моральних проблем – сенс буття, життєві цілі, спосіб життя, любов, вірність тощо. Можливо, саме тому на 1 курсі ти вивчатимеш та опановуватимеш багато наук суспільно-гуманітарного циклу. Вони дадуть тобі відповіді на багато питань та узагальнять твої уявлення та знання про світ, що тебе оточує.

Тож не бійтесь нічого. Впевнено крокуйте вперед до своїх цілей.

Капуста Олеся(ФКБ-91)



АНЕКДОТИ

Іде чоловік вночі по кладовищу. Тут бачить на лавочці свого кума з двома дівчатами.

- Куме дайте ж мені одну дівчину!
- Бачиш там лопату?
- Бачу.
- От іди і розкопай собі!

Після екскурсії на свиноферму двоє міських хлопчиків, вражених побаченням повертаються додому. Старший розповідає мамі:

- Мамо, ми там на фермі бачили таку свиню, яка набагато товстіша й жирніша, ніж ти! Матір в істеричі, дає ляпаса синові й гірко плаче. Підходить менший.
- Мамо, не розстроюйся так. Жирнішої за тебе нема жодної свині на світі!



Розмова двох бабульок:

- Слухай Марись а ти дивишся той іксфактор?
- Та дивлюся а шо таке?
- Ти знаєш шо той Суседов є трохи голубий?
- Я незнаю в мене тїлівїзор чорнобілий!

Викладач на семінарі по теорії ймовірності питає:

- Що ймовірніше - народження хлопчика чи дівчинки?

Студент:

- Китайця.

На пляжі:

- Тату, там Янукович тоне.
- Розумієш, синку, Янукович зроблений з такого матеріалу, який в принципі не тоне.

